四明山志

四明山志卷七

古虞後學周　靖　訂

遺獻黃宗羲輯

姪　炳
　　　　仝校
男　百家

詩括

劉晨阮肇遊天台　唐曹唐

四明天台初爲一山故同謂之天台劉阮遇仙之跡在今石窗其後分爲四明人但知劉阮入天台不知實在四明也

樹入天台石路新細雲和雨動無塵煙霞不是生前事水木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春不知何地歸衣處須就桃源問主人

劉阮洞中遇仙子

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲竇滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹枝前日月長願得花間有人出不令仙犬吠劉郎

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能却再來雲液每歸須強飲玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不回惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔

仙子洞中有懷劉郎

不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香曉露

風燈零落盡此生無處訪劉郎

劉阮再到天台不復見仙子

再到天台訪玉眞靑苔白石已成塵笙歌冥漠閑深洞雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似昔年春桃花流水依然在不見當時勸酒人

餘姚縣龍泉觀　張祜

四明山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山晴花氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生負奈何

遊雪竇寺　方干

登寺尋盤道人煙遠更微石窗秋見海山霧暮侵衣衆木隨僧老高泉盡日飛誰能厭軒冕來此便忘機

絕頂空王宅香風滿薜蘿地高春色晚天近日光多流水隨寒玉遙岑擁翠波前山有丹鳳雲外一聲過

有爲雪竇寺志者載此詩注其爵里曰元和狀元不知方干唐末不第死後得賜一官以慰冥魂余戲爲一絕云元英詩句不銷磨十舉終難占一科死後奏名何足慰不如雪竇莽禪和

四明蘭若贈寂禪師　周賀

叢木開風徑過從白晝寒舍深原草合茶疾竹枝乾夕雨生眠與禪心少話端頻來各無事儘日坐相看

雪竇山　宋樓鑰

城居久矣厭塵鄙來訪名山寫鬱陶客路隨行流水遠征輿坐與白雲高千林舞翠吹蓬鬢二麥搖青照紵袍努力共登天尺五要看飛雪噴寒濤

野溪清淺渡危橋徑策枯藤上紫霄曉霧暗蒸山寺雨松風深隱海門潮流杯水漲人何在洗鉢池清意已消又上荒亭基上望雲山萬里更逍遥

東谷

舊說東阿谷兹來到此山樹深煙冉冉花落雨潺潺有客禮師揄何人叩祖關天連秋水遠此意向人間

送雪竇壁老住雪峰

雪竇移將住雪峰兩山雪色本相同莫言此去人千里明月往來含太空

遊四明山

平生抱遐尚撫劒遠行遊迹謝聲利牵心與巖壑𨺗束征

泛滄海南鶩踰丹丘西登岷峨嘯北望關隴愁匡廬挽歸轡巫峽紆行舟劒閣最險壯龍門更奇幽歷覽雖未飽勝槩略己收邇來臥燭湖淸夢長夷猶家山惟四明名字橫九州出門宛在眼欲往輒不酬人事眞好乖山靈苦吾仇忽近益可笑投老空自尤茲辰正芳春會心得良儔贏糧幸易足快策遂所求中宵雨聲斷逗曉霽色浮天容極瑩淨風氣亦和柔瘦笻挾籃輿野服兼輕裘迢迢指林麓欣欣聽溪流試展淸賢嶺彌蓋白水湫飛湍響淙潺怪松韻蕭颸艱哉上羊額喘若料虎頭蹬石肪歲期負樵歌道周百折快一眺千里森雙眸峰巒何綿聯脈絡相纏繆化鈞妙融結神功巧雕鎪長風動溟渤洪濤撼瀛洲巨鼇出贔

屓游龍繞蚴蟉鯨鵬怒摩盪蟲魚紛疊稠萬怪各起伏千
怳近行啚或坦若几案或峨若冠旒或排若劍戟或肖若
戈矛或舞若鸞鳳或驟若驊騮或戲若狻猊或搏若貔貅
儼然開明堂玉帛朝諸侯赫然會岐陽長圍方大蒐鏖戰
臨長平堅壁持鴻溝廣野列車騎中軍嚴旆旌開闔浩汯
汯變化久悠悠愕眙不得語形容那可侔仙樹四十圍蟠
根幾千秋老幹枯不死新榮翠相繆颷馭定來止桑田行
驗否遺迹信所聞輕舉當何由東南徑紫閣左右羅平疇
人家散雞犬郵塢來羊牛宮徵耶薪炭春事勤鉏耰土膩
少沙石氣寒無麥牟荒蹊夾桃李密蔭開松楸是中可避
世何勞更乘桴騁巖下蒼峭別岫爭崒嵂孰云二刹勝逝

肯中道休仗錫既巉絕雪竇仍阻修停雲朝漠漠剛風晝
颼颼盤磴渡方橋廣宇連飛樓珠璣錯藻繡金碧照雕髹
撞鐘食千指鳴版登百籌眞來天上居不涉人間憂周遭
富佳致徜徉得窮搜妙峰遠色湊錦鏡波光瀏兩溪赴聒
聒千丈落瀧瀧深瀑漂隨覓品潭隱靈虯倒窺凜欲眩俯
匊淸可漱淵草高下積巖花零亂抽挂壁見猱捷食苓聞
鹿呦日長轉晛睆霧暗啼鉤輈修竹奏竽瑟細溜鏘琳璆
占晴喜弄鵲畏雨愁呼鳩何妨其齋鉢且復薦茶甌老僧
頗好事名德肯見投隨意徧山房無眠聽更籌念昔身萬
里及此天一陬登臨世界闊俯仰歲月遒榮辱兩蝸角聚
散一海漚塵鞅自束縛名場相敵讐不念猿鶴怨坐令泉

石羞心期骴乃惬俗駕我尚優勝具學支許奇蹤非阮劉
時哉山梁雉樂矣濠上翛聊追興公賦不欺柳子囚招招
知音子爲我商聲謳

雪竇寺　　　高元之

雪竇雲深處相攜到乳泉沙田春事晚幽季野花妍香飯
飢南燭丹房記景天仙居應六八更欲上飆煙

小晦嶺

路自崎嶇心自平雲扃無鎖但徐行松風吹澗含悲怨中
有樵夫度嶺聲

雙雁道中　　　李光

晩潮落盡水涓涓柳老秋齊過禁煙十里人家雞犬靜竹

屏斜掩護蠶眠

隱秀亭　　劉　俠

俠字允叔號悶風寧海人
嘉定間以特科授迪功郎

一重一崦一岹嶢隱秀寒花次第高借得翁無[illegible]小艇晚
風十里泛松濤

四明山中逢晴　　戴表元帥初

一岡一澗一縈隈新歲新晴始此回莎坂南風寅岭出茅
檐西日一禽來人逃臼路羊犁石水卷青天雪[illegible]雷猶是
深山有寒食棃花無數遶巖開

四明山中

雁飛不斷楚天長雲路霜林級級黃何處人煙有墟落北

風高處散牛羊

山深不見焙茶人霜入清妍樹樹春最有風情是巖水味

甘如乳色如銀

小橫欲盡大橫來萬壑千巖洶湧開閶道洞天深幾許紫

雲深處有樓臺

亂雲穿盡得平蕪一段寒冰碧玉壺簡是春風未相識山

前吹長萬龍鬚

怪石驚湍吼不休時時巖谷飲寒牛誰知此水明州去浸

作玻璃萬頃秋

兩類稜稜額下分更無坳處可藏雲西風怕脊行人眼蒼

麥滿山鋪錦雲

洞深煙樹碧氤氳只采靈苗不采薪問著蹤由多嬾說相逢莫有姓韓人

七里黃泥紅樹岡西風果熟一邨香居人只道山深好三百年前是戰場

人在山前不易尋當年已道是山深可憐華表標題處夜半猿啼楓樹林

劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮欲問巖前老松樹人間禁得幾秋風

寄雪竇同長老

高山山頂寺更有最高人定起松鳴屋吟圓月上身雲藏三伏熱水散百溪津曾乞蘭花供無書又過春

雪竇紀行　　元黃溍

移舟泊泉口我行已信宿天寒洲渚生峰回川途曲煙霞

藹若高別墅在林麓

攬衣待明發石路何幽阻日出不見人林深但多虎乳峰

稍已近恐懼邪復數

高人欣相逢出門帶流水風生珠樹間月窺鏡池裏觸景

遂成迷應接殊未已

幽尋指山椒崖傾忽如瀉俯身視木末懸水在足下冥冥

巖岫中宴坐奚爲者

亭亭妙高臺迴出千峰上怪松多十圍巨石非一狀心賞

孰與同昔賢有餘唱

蕭然上方境人稀知地僻中峰路難辨丹山雲仍積徒聞古仙人石上餘足迹

詰旦逾西岡草木益深秀梯苔下絕巘坐石看飛溜陰靈多窟宅欲住不敢又輿移初出山縈纜長汀樹夜來雪已深溪風水難渡猶疑鐘磬音遙遙白雲處

送王鍊師歸四明山

飄飄采眞侶乃在四明山霞居朝帝所瓊管留人間忽聞雙鳧舃却向東南還望之若流星邈然不可攀海月照階圯大風飛佩環我何苦羈旅氷雪生朱顏

雪竇送友　　釋明本 中峰

子規啼血染山花拄杖頭邊興轉賒眼底迢迢皆客路草蹊今夜脫誰家

初登雪竇　李孝謙

孝謙名本以字行鄞人有中林集

重疊危巒插太虛行人一步一躊躇天光水底分高下雲氣山腰或有無路繞羊腸緣木末人營燕壘倚巖隅靈蹤更在煙霞外欲倩長風謁帝居

虛齋贈四明王道士　張翥

高齋闢在荔枝林曲几方牀晏坐深大道無形元寓器至人於物不容心三山雲氣通寥泬一室天光入照臨我欲壺中收藥去石田瑤草共相尋

升仙木　　　　　　鐵充之

辟穀升仙世所奇幾人到此亦成迯齊眉化羽歸何處樹老山空鳥自啼

送雪竇長老校經回里　　　　袁　梅

鎖翠松關疊疊高坐看明月負金鼇已將禪版傳心印暫下繩牀衣毳袍聖諦無聲機獨露經筌有誤目難逃塵中白髮誰消得歸掩山寮聽雪濤

寄雪竇寺書記

清泉白蘆八月秋寬鞋瘦策十日遊石牀風冷夜不寐氷絲繞指白雪流身名杳杳雲間鵠世事紛紛蕉下鹿雨晴春暖即相尋千尺巖頭看飛瀑

送左菴大梅山閱藏　　怒中愠

日讀經兮夜讀經眼光直與月爭明有時不受諸天供飢食松花骨也清

懷四明山　　明許繼

憶昨閒遊上四明石窓五月曉寒清俯迎紅日觀滄海遥隔丹霞望赤城萬壑天香浮草木半空巖翠滴檐楹上方最念棲禪地一别春風幾度生

懷以仁講師入觀圖　　釋宗泐季潭

旭日千萬峰白雲三四朶一笑山容開獨自松下坐瀑流天上來花飛面前墮此時中觀成無物亦無我

雪竇寺

捫蘿登絕頂淸與渺無窮兩目雲霞外一身霄漢中珠簾
飛瀑雪翠浪卷淸風欲結茅菴住塵緣惜未空

登雪竇　　胡濙

王事馳驅未得閒南行却喜到名山九天雨露隨旌節萬
壑風雲擁佩環飛雪巖頭泉混混含珠林外鳥關關我來
登覽承恩渥遺興留題翠壁間

居　頂　洪永間俱召對

岧嶢乳竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統昭
陵入夢見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞淸池錦映隄二十
餘年湖海上何知今日始攀躋

雪竇嶺　　宋琰

逼人寒氣晚稜稜躡石捫蘿力倦登十里松風聽欲盡磬聲猶在白雲層

訪虹橋澗上人

偶攜杖屨訪禪宗峻壁層崖倚半空最羨老僧年七十一生長坐翠微中

登雪竇　　陳濂

青山面面削芙容咫尺猶疑千萬峰野草逢春都是藥碧潭和雨半藏龍池開錦鏡晴波闊路入珠林暖翠重試采新茶尋澗水一雙玄鶴下高松

遊雪竇山　　楊守陳

歷盡崎嶇數百盤豈知危頂却平寬芊芊秔稌秋常稔落

落松篁夏亦寒流出乳泉臨澗口化成飛泉下巖端花宮更在層崖上月到金尊飲未闌

文懿公此詩一時和之者有金湜黃隆楊寔張應麟鄭維廣汪綸馬鈺臧琚李諤王節范麟齊政王原明王昺孫勝張邦奇周庶宋旭張應鸞翁沂相傳以爲盛事今選定附之於左

金湜 本淸

青山疊疊路盤盤下界何如上界寛澗草已隨春色老巖松猶帶雪花寒得來方外遊三日忘却人間事萬端無數泉聲聽不厭更從高處一凭闌

上方高處卽天盤到此纔知宇宙寛萬壑泉聲隨地涌四山嵐氣逼人寒青雲學士詩偏老白髪禪僧行最端自笑遊蹤徧遐邇此心猶自未曾闌

黃　隆

絕頂山形坦似盤凌風一望海天寬半空瀑布穿雲落萬壑松濤入坐寒蓮幕芳尊開月下玉堂清興在毫端聞歌郢曲多新逸滿郡詩人和未闌

周　庶

石磴羊腸路幾盤乳峰高處境才寬四山香霧蒸人溼千丈飛泉沁骨寒仗錫留歸明月下玉堂人醉碧雲端緣知諸老賡佳句撚斷霜顏夜欲闌

宋　旭

名山西去路盤盤絕頂乾坤四望寬古木棲雲晴亦雨乳泉飛雪夏猶寒清歌術席聞天外佳句籠紗向壁端自恨

無緣追後轍前邨臥病輿將闌

孫勝

昌黎獨美太行盤未識名山境界寬桃漲一灣紅雨溼松翻萬壑翠濤寒樓臺突起凌雲表日月平行過樹端正是天台圖畫處夕陽吟眺一凭闌

遊雪竇寺

府𤅢

弘治癸丑夏五月四日同韓文博晉徐繼之紹先陳鳳儀瑞遊雪竇秋官宋景暘有約不來節判嚴敬遠攜酒至因賦詩紀事

巍峨寶刹倚雲開此日登臨盡俊才雨散長空天有氣風生萬壑地無埃吟遊分淺秋官去故舊情深節判來峭壁

瀑泉看不厭日斜還上妙高臺

繼楊文懿而倡和者以屠家宰此集爲盛皆雪竇故事也

徐紹先

別樣乾坤天際開梵王宮殿聚賢才藤龕伏虎留遺跡石澗盤龍絕點埃日午漸聞啼鳥暖雲晴放出好山來諸公賦罷徘徊久翹首還瞻五鳳臺

孫勝

東風二月碧桃開穩坐筍輿訪辨才頭上有天開古畫眼前無地著塵埃泉飛白練巖前去日駕紅輪海上來可是仙都移在此更於何處覓瑤臺

屠僑

疊疊高山面面開登臨又盡一時才上方樓閣低紅日下界松杉撥翠埃白髮已悲人化去蒼天更假雨晴來碧紗有句留遺事飛雪重重上古臺至雪竇次太宰伯父丹山公舊韻

李　諭

瀑布泉香石洞開遠公風韻有遺才殘經欲瘞鉦敲月斷碣閒看衲拭埃稔歲豐登甘露降就檐低宿白雲來一從憲節題封後夜夜清霜落講臺

遊雪竇

張　琦白齋

春寺菸菸春鳥鳴竹輿嫋嫋上天行路藏幽竇千年雪雲借深山半日晴乍入鼓鐘眞夢寐相看麋鹿是平生茶鐺詩卷隨山轉未信招提宿未成

夢遊雪竇

木杪上丹梯何人手共攜綠陰飛白鷺陰澗出晴蜺落葉隨僧散浮雲入院棲疑應夢中事聽到午鐘迷

雨宿雪竇僧房　　歐陽懋 茂功

羣峰崒嵂遍青霄石磴崎嶇路轉遙一片洞雲棲遠壑數灣流水架危橋登臨古寺從今日磨洗殘碑認往朝坐對老禪渾不寐博山添火話清宵

偕朱明府遊雪竇　　王應鵬 天宇

山已模糊雨欲飛入山心事出山非秋風絕頂何人據明月雙松待鶴歸羨爾之官還對菊與師言別更留衣他將尚有重來約錦纜桃花樹樹緋

重遊雪竇懷陳明府不至

萬峯迢遞碧雲深松桂香清滿石林白鶴未歸僧已定名山無改我重臨卽看翠壁飛蒼雪更轉花臺憩夕陰元亮欲來來不得舊時蓮社與誰尋

遊雪竇山得生字　　戴　昺

雪峯峯頂寺來此定詩盟山瀑分雲影松風亂雨聲眼明春樹綠心惺曉鐘清未好言歸去塵中事又生

和屠侍御安卿遊雪竇韻　　薛　甲

郊外熏風快此行插空山翠雨初晴黃鸝也自知人意到處遷啼四五聲

贈古修寄迹雪竇　　釋正昇

掛瓢歸雪竇寄迹老雲林松徑行無迹藤龕坐息心高峰凝霤重絕壑落泉深知爾閒關處凡夫不易尋

上雪竇　戴良才少石

隔寺不十里登山還幾重那知白雲裏更有青蓮峰花影入秋漢經聲和午鐘言尋樵子徑却印猿鶴蹤流水夾叢竹殘花隨瘦筇欣陪詞客賞幸遇山僧從命酒坐蔓草解衣懸古松休窺童子偈倘與仙人逢酩酊一長嘯高林生夜風

奉慈寺

梵宮方徧覽佛日正孤懸地接天台脈溪通雪竇泉雙龍出滄海獨鶴下青田萬里秋毫見羣山斂翠煙

次韻　戴艮才

窈窕循溪曲孤峰一鏡懸行輿破空翠去馬飲寒泉雞犬還郵落桑麻平野田山郵遠迎客鐘磬出霄煙青天開白日絕頂梵宮懸石溜千年雪松風萬壑泉深林通鳥道削壁見芝田老衲歸來晚扶藜入暝煙

遊雲寶　陸鈦

山寺嵯峨霄漢間霞梯窈窕任躋攀回峰樹隱金銀闕側徑林穿虎豹關寶鼎香消知偈散石門煙起覺僧還妙高臺畔聽泉罷坐對浮雲盡日閒

古寺雲深鎖翠微寺門煙霧晝霏霏虛堂忽發鐘魚響晴瀑時驚風雨飛巖徧星河依客篔溪行花霧濕禪衣老僧

尚記前朝事指點殘碑話夕暉

王守仁

平生性野多違俗長望雲山歎式微暫向溪流濯塵冕益憐蘿薜勝朝衣林間煙起知僧住巖下雲開見鳥飛絕境自餘麋鹿伴況聞休遠悟禪機

窮山路斷獨來難過盡千溪見石壇高閣鳴鐘僧睡起深林無暑葛衣寒壑雷隱隱連巖瀑山雨森森映竹竿莫訝諸峰俱眼熟當年曾向畫圖看

僧居俯瞷萬山尖六月涼颸早送炎夜枕風溪鳴急雨曉窗晴霧卷青簾開池種藕當峰頂架竹分泉過屋檐幽谷時常思豹隱深更猶自媿蛟潛

徐愛 日仁

陟巘連朝未厭勞還能披霧出林梢雲歸滄海峰皆列秋入深山葉未凋牛臥閒聞吹牧笛溪清故得飲漁瓢與人亦解山遊樂相和迎風過石橋

肩輿飛下四明尖衣拂林梢暑却炎山盡南天開雪竇水鍾西嶂結氷簾長風萬里來江雨濕霧千重出峴檐耽僻山人亦何意隱潭元自有龍潛

姚淶

四明形勝控青冥別有名山似武陵山到盡頭還得路雲當深處始逢僧雞鳴犬吠空中語虎踞龍蟠檻外凭爲厭塵紛久埋沒凌空故上最高層

自雪竇出江口懷江長文　　釋傳慧

身逐飛流下碧霄千巖萬壑入江遙雲中山氣含秋雨浦口人家汲晚潮蘆蕩風來全散亂楓林霜摵漸蕭條故人去歲曾同棹一上京華不易招

雪竇寺

龍篆雄碑土半埋空廊塌盡偃松齋看雲老衲歸何處依舊泉聲落斷崖

再過雪竇　　周應龍

不到禪關已十年今來景物尚依然危峯霧合疑無地亂雪晴飛別有天雨暗叢林龍欲住雲深雙樹鶴初旋山僧已慣遊人面不放鐘聲飯後傳

宋明陽胡安爻從雪竇山口號　沈明臣

衣裳都是芰荷裁帶得龍潭風雨來相對燈前說遊歷夜深雲氣滿樓臺

雪竇禪院　黃端伯

千峰寒色映孤蟾古塔浮空不露尖一代作家推雪竇堂堂拽下夜明簾

送盧子明遊雪竇　屠隆

爲愛秋山好不辭霜露侵白雲澗水合黃葉寺門深椽實充朝供猿聲助夜吟前溪斷漁牧結伴更幽尋

夜宿雪竇禪房　王惟善抱元山陰

一宿招提境始知人世勞峰巒拂行月枕簟伴歸雲海日

夜中見天雞空外聞遙憐下界裏塵夢正紛紛

夜度雪竇

偶集成三益尋幽到十方草淹新雨醉花沁白雲香地已

藤龕外天還紫翠旁莫愁歸路晚上界有毫光

棃洲山　　　　汪　綸

蓮花紛向日邊開雲影長依斗柄回北引羣峰朝禹穴南

分諸嶺上天台棃因孫綽來時見桃是劉綱去後栽風景

恍然人世外但聞雞犬石巖隈

千丈巖觀瀑布　　　　鄭　鄤

夢幻浮沉莫較量忙忙今古浪悲傷寒泉直下三千丈爲

與名人洗熱腸

錦鏡池　龔雲德郎周齊曾

一掬輕漪清未了風來月入更相宜就中影影非他物無
奈經過人不知

千丈瀑

山到斷時水不斷水隨流去山與流誰知遠遠溪江畔無
家不是乳峰頭

妙高臺

獨立空青天四面香光縹緲亂如漪當年伏虎人何在樹
鳥雲花又是誰

老菴

羣峰眼底碧堆堆一似兒孫繞膝來或題說法邊頭事中

有老人口不開

寄懷雪竇石奇和尚　　吳　甡

石公高臥白雲端古雪長松照暮寒荒徑蓬蒿塵外斷名山殿閣夢中看虎溪笑別因御令嶽寺聆音識懶殘寄語諸方憑問訊無勞飛錫向長安

寄懷雪竇石奇和尚　　林時對

飛錫東來丈六身曇花祇樹幾千春霞幢寶現摩尼色蓮社香分瓔珞珍萬歲塔前巢古鶴妙高臺上集仙賓怪來瑞靄葱林遶龍象於今屬至人

雪竇詩 在雪竇寺側　　陸　符 文虎

泥水身容蔽一瓢雪山乳竇久成要誅茅易倩僧家助剪

木難辭匠氏招砌下甃泉防汲遠窓前種竹賴陰饒生來畚鍤元非慣慙愧宗師石在腰

兩都廟社竟丘墟吾黨何當有敝廬錢子絹孫天厭祝宅龍墓馬鬼爭除活埋三尺偷生去小歇三途掉臂初一把茅頭曾未蓋寧馨豈合傲籧篨

小菴基址寺隅東親領堂頭指畫中習氣未除矜意適勝情猶在忘途窮檐廊計許雲爲窩磴道營憑雪作封無住相心時落想身生羽翰腋生風

生憎性僻恥言貧此日行藏敗闕真乞米借題唐魯國辦裹發願晉嘉賓莊嚴古佛優曇像供養宮爐骨董珍自詫自矜還自笑獨餘木石正需人

雪瓢詩 和陸文虎韻　　石奇雲

堂堂廟社却成墟山寺何妨住蒔廬厖沒半椽人易去庭深一丈草難除風猋耐喫非爲慣祖席堪憐念在初揃箇殘軀如此過未言謀道合籧篨

一分情少一分貧貧到無貧始見眞片地明明休問主春風浩浩自來賓新篁滿目皆吾友古塔當陽豈外珍端的不須他處覓分明時待可中人

不居西嶺不居東小地人人顧盼中雅構可娛林下客傾囊那惜手頭窮山楣效我茅來葢竹戶憑他雲自封一室晤言欣得近兒思千里有同風

和雪瓢詩　　山夫正

荆草叢間來結瓢名山曾向夢中要石田耕罷翻書讀竹徑吟還把鹿招清嶂數重供眺遠深溪兩岸得清饒空懷聖化慚何報古像焚檀三折腰

和雪瓢詩　　黄　基

久羨名山絕點埃何時選勝跨驢來不須掃徑除殘雪偏喜烹茶當綠醅松嶺接天雲易合蓬門會月夜長開寄聲地僻窓幽處容否頑民屐印苔

妙高臺　　陶履卓　岸生

霧關幾破造危巔駐足平看只眼前鳥語原非定松風乍憂豈緣緣祇同蓬草雲中現漫說須彌象外傳宴坐焚香忽自笑寒煙漠漠起平田

宿雪竇山房　錢柏齡介維

磵路勞登頓山房喜靜便薄爽花落候殘夜月昏天榻小甜宜黑眠遲夢易圓更無餘事擾詩思曉鐘前

千丈巖觀瀑布

豁崖如裂匏飛瀑自高原雪吼懸千丈雷轟聚一門亂騰珠沫碎直下玉龍奔落日青巖外茫茫灝氣屯

妙高臺即事

松徑穿來白日青竹林高處有臺平已驚山勢芙蓉合更愛嵐光翡翠明虎洞有年幽草長龍湫幾折瀑流傾行吟坐話忘歸久費盡僧寮竟日鐺

登千丈巖下瞰瀑布歌　張錫璜

何年雷斧鑿山巔晴雷萬古摩青蓮我聞狂喜覓僧伴林
深躋險步竵蹝嵐飛滑磴盤鳥道日冷松濤奏繁絃須臾
壁立青雲梯脚踏洪流千丈懸白虹渴飲奔陰壑神龍暗
墮噴腥涎晶盤驪珠散鮫宮瓊膏玉屑飛藍田梨花亂落
春雨後素練長垂琪樹前封姨醉舞崑崙雪馮夷怒吸銀
漢泉下有澄潭插空碧層崖翠濺鳴濺濺狂飈倒捲綠蘿
帶撲面寒雨迷蒼煙亭午日射幻精光睛霓縹緲朝霞鮮
九采灼爍蓬島氣疑有羽客燒丹鉛乍瞰驚魂落花絮貪
看雙足忍釘瑠孤松解蓮立巖側獨偃虬枝扶危顛安得
翔空而絕壁終日笑拍洪厓肩嗟乎山神好奇何太酷故
使峭絕愁貪緣鞭山驅水五丁力胡不移置妙高前老我

此中卧白雲長嘯凌風聽潺湲余聞匡廬瀑布天下美黃山水簾多神仙雁宕龍湫最奇絕不識與茲誰後先囊中五岳行須製脚下雙屐何時穿名山半落招提內笑謂老僧欲逃禪歸來潑墨揮蒯緒遠岫忽暝雷雨連歌成放筆向短榻一夜山樓驚客眠

雪竇詩　李暾

張亦姜登羅謝漢倬冒雨約遊雪竇恨不同行三日後兼行入山雲日相欺山花爛熳一路可人不覺至山門矣

萬巒千峰一徑深芒鞵布襪十年心先來遊屐風還雨遲我山行晴半陰薄暮寒生雙澗水輕煙靑鎻萬松林久聞

雪寶今才到欲與支那次第尋

到山知三子過東谷余卽訪尋聞余笑聲歡呼遙應山房閴無人野徑蹤三子聽鳥千百聲穿嵐一二里禪語出雲間茅廬寄松底好友聚良辰春光供高士鋤笱煙生廚烹茶香盈几高懷遐茂林清談映碧水古樸自移情塵氛頓脫襟夕陽開掛山東谷遊方始

次日早起雨意晴光朦朧難定余波意登千丈巖瀑布怡情稍解余渴

懸崖千丈俯挙律飛泉一片生凜栗目注纍石成奇觀身倚危松叫快絕怒勢朝翊不暫停細雨霏霏無時歇立久脚旋生浮雲看到眼花走峭壁氷綃薦縷散狂風霞縠千

絲幻景日片片落花山外飛翻翻翠葉空中設但能領略
契山靈何用栖遲結芳華

午後登妙高臺煙日凝光峰巒積翠豁焉一笑心目
俱爽

幽深上雲衢崔巍立天表四顧山青青幾處日皎皎寸心
任逍遙雙目隨縹緲但知萬峰低不覺一身小和風拂人
衣巖花飛樹杪秋光更何如春意自然好

登臨興濃步履力弱各持杖徐行至上雪竇午飯已
而復進

濟勝愧無具風流許掾便我惟憑杖力身亦上山巔屈曲
竇中竇輕浮煙外煙累心都盡矣逸興自超然

短衣緩步探上中二隱潭水勢奔騰山容陡峭余附葛攀藤高坐危石復沿溪一里許涓涓流泉噴下離壁崎嶇經丘窈窕尋壑消憂寄傲樂而忘歸

足力無幾何漸落衆人後逶迤息山腰舒嘯臨溪口冷風四面生清趣一時受臨深惕危機仰高對奇友歷險不辭勞尋幽何得茍試擬大龍湫奔騰得似否動則鬼神驚靜則藏納厚逝者如斯夫一悟同不朽

妙高退禪師前朝甲子孝廉先大父同年友也甲申之變投老於此肅拜墖下悲慨橫生

塵氛滿地逼公來咫尺家鄉竟不回杖鉢久齊生死路風塵不上妙高臺西陵長抱胥潮恨東浙原多熹廟才分付

勾莚無限意冬青只許墓前開

下隱潭爲雪竇最奇處訂期數次終負宿心因與老

僧歷談其勝以俟異日

亭不問崎嶔山徑披榛莽到彼豁心胷石坡數畝廣危巖

若偃松隔絕人世響山花開不群石筍立無黨中藏幽僻

區玲瓏亦漭瀁雲斷自溼衣日高長隔壤颼颼走百靈泠

泠無一想余聽老僧談狂叫復撫掌欲往不可往欲往不

可往天地留有餘夢寐勞幽賞

出山後思勝遊難再不可無詩冥尋追寫遊於此終

正於此始矣

同人東西散遊子寂莫歸細思向所歷閒對朝暘微心目

運靈廓巖巒供指揮悠然自深遠斗室生清輝高枕作臥遊靜掩兩竹扉

四明山志卷七終

四明山志卷八

遺獻黃宗羲輯

古吳後學周　靖　訂

姪　炳

男　百家　仝校

文括

四明山遊記

沈明臣

余生四明餘五十七年矣嘗走吳楚閩粤間凡佳山水處率謀裹糧遊而獨於四明山未嘗一陟其顛何以稱四明人哉今年二月十日與汪生禮約期是日雨乃買舟至鳳嶴口肩輿入山踰藤嶺渡莊溪又踰江郎嶺過翠山寺寺廢寺前橋大石跨溪高空谷中有此自壯偉云宋太師張

衞國孝伯家所建衞國墓在山之東山麓有金雞洞僅僅石罅耳稍入數里曠焉土田山盤水匯是爲大雷山汪氏世居焉然謝遺塵隱處不在是雨不休客汪生三日日夕與生父參軍仲安君對晤討論故實參軍不飲酒余病亦謝不飲燒燭叕茗甚適也已而晴與中表舅弟三四人及汪生踰干嶺入魏槩拜中表伯父墓槩中清溪夯兖白石塙草滿澗聲潺潺出竹樹閒與松濤相荅響余樂而酉之移日汪生曰溪上山田皆履約家物當跨溪結樓數楹劃田十畝供先生隱具先生願賜可之余曰諾吾將託是老矣汪生乃姓是溪爲沈溪云午炊而還參軍乃治具挈銅鐺遊葉公廟云此鐺出貴竹與吾俱二十年客無當者閣

不試乃今試幸爲我賦之余曰諾是日望歸途月色如畫少憩東山之石水木清華湛然相照明日與參軍別於是汪生乃買兩籃輿輿人四人從者各一人結束問途輿人曰先往杖錫寺乃可尋四窗杖錫去此尚八十里而遙仍踰干嶺西行一大溪東注紆回不知幾折石齒齒離立水穿罅中行若游龍走蚓雜以杜衡蘭茝薑蒲射干之屬其源蓋莫測所自淙淙作響東西谷應兩崖山秀麗幽峭行二十里所踰一高嶺山至此皆插漢所謂大雷尖小雷尖相聯絡而起大雷尖一曰南雷此正謝居士隱處前汪氏居蓋借是名耳始知前大溪源出此嶺之西萬峰千壑若驚濤怒浪擁翠而來嶺西水西行又與一大溪會大溪源

蓋出西北斤嶺至小皎南流曲折而至它山入郡城矣溪中有行舟嶺上見西北諸山皆際天遠望極西南向走者岡脊平行約可三四十里雲與霞蔚豈志所謂過雲者邪過雲一曰雲中居雲之南者曰雲南居雲之北者曰雲北下嶺而稍北折西一溪凡兩渡北山之麓曰小皎溪上有齋堂廟廟額爲張卽之書不知事何鬼像塑出宋人手小皎郵蠹表石界餘姚爲龔郵爲石壇爲斤嶺而小皎溪一支南入爲蒜坑小菴一僧一行者一午炊而去高下皆南行高爲蒜坑嶺又踰苦竹嶺行二三十里見所謂大蘭山者若屏障然而所行二三十里路皆在岡嶺之顚險巇者四五里腰山而路高者出雲上四面峰矗起下而壑者萬

尋色赭而童視之黝黝深闃中斗絕若鍋釜然行者趾錯鍋際心悸目眩如履九折之阪不能舉足乃誡汪生閉目定神聽輿人不語徐度乃濟回視大山下有數十家煙火出林樾問輿人曰此正石壇龔氏居也正嘉間有侍郎公名暉者起家進士蒜坑東山高可與南雷敵山之陽即大皎鄞屬而所行五六十里間委蛇如蛇山嶺皆犬牙錯忽鄞屬又忽餘屬忽界所緜分處有大田同畝土人咯以小勝樹封云時野燒滿谷白煙起蒼藹中望之菸菸然若漲海也雖善畫如吳顧王李諸君恐亦未易措手又踰錯愕嶺又名錯愕巖巉嵲崒嵂徑路如線穿雲霧以上磴纍細石盤繞趾蹠磴隙磴滑即墮傾跌數四始及顛而下益峻

險手援竹樹足藉朽株蟻附而下山顛石皆林立峭拔列若屏者挺若筍者若獸而奔者若鳥而翔者龍而偃蹇若者蚪而盤旋若者若窪者作坎若柱者作突若梁者作横若袖者作舞若手者作伸若圭者可執若刀者可割人而若僧者女而若鬟者壁立而去尺許復壁立而起若鉅斧劈者不可枚數山下巨溪南繞溪中石亦大小錯髙淵飛泉蛇行而下若雷若風若磬若鍾若竽若籟若笙若鏞若擊若崩若扣若撞使人目不及瞬耳不及審乃坐大石歌滄浪之詩以行登一小嶺繞而南出乃一曠土寬數十畆者有沈氏居焉地曰杮嶺家戶業紙屋後山如屏少憩買酒餉輿人野老一人欣然出酒殽相勞苦乃爲三酹而起

由錯愕而東十里所云有漁湖在字巖下今業已爲葉氏宅湖蓋僅存一溝矣未及遊又度一大溪溪即南繞者復折而北問之亦云出它山溪上即又嶺行殆未十里日沒矣是日蒸熱若長夏天朗朗霽忽陰雲一縷起日下即大風震蕩山谷響應若雷霆怒擊雲涌出南走頃刻羃六合雲黑如潑野燒出山頂狀若列鈹光閃閃爍人亦一奇觀輿疾走首不及數回咫尺不辨人馬輿人懼奔逸趣投仗錫寺雨閣不下僅入門大雨澍人皆云龍起耳明旦人從谷口來者云江海覆舟以十數溺死者如之俱山中人操舴艋出定海者篾工耳暮入寺時三四僧出迎客雨中烾枯竹風翏翏在樹萬竅怒號竹光死堂户皆震動酒數行

雨罷乃罷宿遷公房遷汪姓長文族屬且日陰復風旋作雪旋止僧云天陰卽雨雪不問冬夏也蓋計平原至此萬三千丈云飯罷風不濟起策筇出寺門有古松一東南行復東折循山麓半里所方石圭立道旁曰屏風巖高丈五六四面稱是東面鐫四明山心四隸每字大二尺許志謂出漢人手誠然非後代人所能辦也南面有慶豐字風暴甚不能久留山巔亦有怪石不能上回寺中午罷風濟復策筇出寺門西行洞石作橋寺前田百餘畝瀦諸淵水滮滮出橋下兩山夾而走岬如也溪斗絕率一里許率二三里許懸水數十尺潺潺下爲級者三最上者爲洗藥溪一級鐫三峽字二級鐫潺湲洞字三級不鐫字鐫字在南麓

之立石曰過雲巖巖下溪橫一巨石如梁梁上坐可十人蓋過雲字雖鐫此此徑路窄仄無二十里又南北鮮居人嘗非雲中前所謂大闌山者無疑矣僧云雲時人到此腰以上出雲上腰以下沒雲下耳僧曉僧榮侍遊陳果核梁上酒三酹還三峽北山之椒有片石突起刻中峰字如斗大篆下刻經語楷徑寸蘚蝕不可讀云下有再來石榛莽盛不可尋復攀崖上稍西復有片石突起石背中穿仰睇天見一綫劃一石刻石窗字楷大小如中峰旁有款僅開慶字可識餘亦蘚蝕會日暮還寺中明日戒輿人行僧榮從仍由三峽西出南折過一山若非陘然至大俞溪溪東西皆居人西俞姓東即寺莊溪闊數尋步石作渡水紋縠

坐良久時山桃作花瓣流觧中錦錯絣呼土人俞姓者一人先道西上嶺即四明山也輿行殆里者十盤而陡者數處漸行漸高見兩崖皆有高澗落翠微中或見或隱樹杪濕而四山益高峻西大山端秀而長山椒石矗矗起童色蒼赤是謂白巖頭土人語訛不可辨詳辨始解云蓋四明山之前山相隔一巨溪溪南繞而復北折爲大俞溪去里二十躋遠矣然望之山不復也至是不可輿土人前道者斫荆榛取徑南入二三里許山俯而復昂崖窮壁立蓋幾千仞下睨潭水黑臨則不敢窺窺輒眩厂稍西南向者亦骨立水滴滴垂腰穴而岫者四即石窗也號稱四明者無徑路隨道者縱橫下上援竹樹躡窗至厂下石确稍陂陀

凸受手縮凹內趾蹠橫上十步達岫口是時日正亭午光不中入中岫稍深丈闊如之中臥一石隔爲兩岫乃俯首入躬曲不伸出厂口伸右岫僅容臥一二人者左岫容三四人臥石五色錯仰視若綱狀亂石珠綴大者鼓如中者斗如小者丸如細者粒如中岫石一鼓如而平者題曰懸鼓厂口石一磬如而折者題曰垂磬中臥者題曰片雲厂口平立如壁者而不下盡題名及歲月右岫半壁陷者尺題曰藏書處余擬著一家言寫副本託是以藏之第恐山靈不我呵護矣字皆汪生手書分篆楷行草具惟懸鼓仰書滴石乳作墨瀋云下視溪壑雖斗絕滛𧮪然石叢叢草樹以故不甚怖愕第力罷少啜果餌氣稍充志所稱青

獳子鞠侯俱尋不獲鞠侯猴也見人或深匿問士人雖老死亦無識青獳子者鹿亭樊榭亦不可尋又云樊榭即白水宮蓋在西四明云志稱二百八十峰四面各生一木東生梓西生松南生柏北生檉今亦無所辨莽莽榛榛蒼翠雜植無不有也無慮二百八十峰也為巒為嶂為巘為巖為岫為洞為崦為嶁為岑為嶠為嶺為岡為壑為谷為谿為磵為湫為潭為淵為碕為崖為坻為陵為阜為窪為臯為豔為臺為壇為壖為埒為墠為隥為壟為陘為阸為隁為礉者亦無不有之望之斗絕懸者嵱嵷高者嶙峋而節級者岭嶸深邃者駊騀而聳者嶫嶫而雍者㕒巖崪者下侈上銳者上盞下岁者首昂足斂者身縮手足舒者腰細

而股大者稜嶒而峭削者端委而尊嚴者奔騰而去不留者怒發中止者戴土而崔嵬者戴石而砠者土石半者多草木而岵者無草木而𡸣者蒼辟者赤而復者黃白而上下截者紫翠左右坼者嶧而屬蜀而獨者上正章者宛中隆者卑大扈小衆巋者岌者峘者堂者室者盛而防者墮而𡽪者亟甗而隒者岯而岸分者水之樛流者澄而紆譎者徐呀漋潏者噴灑泄者洽濼沸者汩濦而潭疾者渟瀦淵墨者澎湃訇磕者盤紆㟆鬱灝漾滲灕又無不有之會迫日暮仍返寺明日辭仗錫南出高下壇曼阻陘陂陀不知幾百折乃踰𨁿躕嶺童岵半至徐鳧巖一曰徐無巖陡下千尺瀑垂半壁忽内陷陷窮復突側廉故瀑濺作煙霧

狀飛灑殊態若白日走怒雷三面壁匣伺廉側窺而頭目眩熤竦讋神悸矣強起策而臨厠風倒激珠雨飛霏濕人衣帽思從隙中仰視四山環匝谷口南入三十里回遠矣躊躇而去去十里復得一隱潭瀑視徐凫巖三面亦壁匣小較徐凫四之一級石而下仰視殊使心目云下復有二潭潭俱龍伏稱靈焉隙中石齧人足不能去去又十里爲雪竇未五里有上雪不及遊雪竇山曠然四豁紆紆城也闕其南闕外青峰屹起若芙容撲翠是爲小盤山寺曰資聖殿毀今存者不甚飾亦不甚宏敞一浮屠立殿右云爲雷火所燒山門高四丈許新立十六夜爲風壞僧云龍怪也寺前田寬二百畝有含珠林今赤地有錦鏡池今田

有古松一如馬遠畫硯仗錫尤大大可三四圍松下横石梁兩硼夾左硼出梁下合而南流爲瀑布瀉千丈巖稍不到巖十丈許橋而屋者十楹余題曰瀑上橋千丈巖瀑亦視徐鳧巖而下深過之半石忽作盤仰承瀑瀑至盤碎擊而玉屑飛聲吼空谷不雨而雷日光蕩射恍恍電上有飛雪亭瞰崖之阻故太守雲間沈公作遊記作詩碑焉風厲不可亭亭碑亦仆由亭西上爲妙高峰臺如峰名今毀有平敞地昔僧院云僧有道術虎伏就食嘗結藤龕棲其中峰石隆然平者三盡處壁削奇峭望之巖巖也四面諸山嶔崟險塞交錯如繡時陰晴互異色幻變誠妙且高矣南望爲大小胸小胸近丹崖青壁信當界之仙都記有寺爲

奉慈坑為桃花俱不及尋從妙高還由瀑上而東兩山坳中亭碑宋理宗應夢名山御書入寺路由此由山南轉下白泥岡下歷中臥對瀑布勝絕奇觀隱潭宏而肆哉潭受瀑黝然沈沈廣可畝餘水涵芙容叢生又云生雷公藤白泥岡土獨堅餘土丹兩僧日侍游一戴姓一陳姓俱鄞人明日辭雪竇出由白巖至溪口皆岡嶺間行不甚險漸行漸下矣有雪竇禪關亭買舟溪口還過蕭王廟過同山過烏山過江口過徐家渡過三江口景清曠饒水竹土田肥美故句章之墟在江口山陰水陽或湍或瀨或淺或深或潮或汐至北渡暝矣上眺江橋四望北指大雷示履約曰汝得無曰雲乎思哉過三江時讀盧柟詩柟註誤入法網

瀆死者數四十三年始出獄讀其詩楚楚悲焉至家燃火熒熒起是爲二十一日也明日送汪生還山乃命毛頻記事如右里計二百七十有奇日計十有奇山中土色丹者計三之二故古記曰四明爲丹山赤水洞天二曰赤水在象山萬曆二年歲甲戌鄞人沈明臣記

四明山遊籍序　余寅

四明山不難遊難在從大雷入沈嘉則之與其徒長文者之遊四明山也從大雷入矣往王新建遊四明從餘姚入從奉化入稍夷從上虞入則又夷從餘姚與上虞等而大雷最不夷莫從大雷莫睹所謂大闌錯愕諸勝天以險故勝人以險故得盡勝其斯然邪嘉則爲余言未至四明五

十里從版障望大闌四明大觀了了矣顧莫得所謂四窗者即王浙建亦莫克睹也而嘉則與其徒披莽捷路取於必得恢意當前篇題頗恣詭陵汎邁磊磈厥辭然止矣觀四窗耳四窗而上峰顛不相值而斗絕豈其絕巔哉嘉則近日莫不得上他日肴扶笻獨往其觀益奇當爲嘉則補記萬曆甲戌秋日余寅

百雲山鳳鳴洞記　　黄忠端

古虞有鳳鳴洞在百雲深處其山據邑城之南洞祀真人像設爲女冠科舉之士於冬至成徧祠中夢卜多有靈驗癸丑歲余與鄭奉莪家元素往五月之望自黄竹浦登舟梅雨適句山色蒙晦至是微月江濤如練忽而長飈驟起

澎湃發於水上舟行甚駛遲明登陸並山之麓流泉奇石青林文篠百羽啁啾其間石磴曲折南行徑窮無路突然層巒複澗迷亂不知處所始歎靈境非仙眞莫可當之菴故址在山阿僧悟定移建於上棟宇粗備牆堵大立從方丈左旋數武爲鳳鳴洞雙峽陡開峭壁嶙峋插天其中徹然窈窕如室闊三丈餘深十餘丈上之闊視下損三之二其頂穿仰而見如氷裂者天光也裂處有危石圓而頎僅而未墮又有古木扶疎似荇藻凝結氷中瀑水數十丈瀉於室中之奧而雨絲氷雹遠射室口聲如崩雷惡浪驚人心目不特其景過清而已也相傳有眞人吹簫而下其音若鳳鳴此洞爲鍊丹處矣眞人姓名不可攷按神仙傳曰

魏伯陽與弟子入山鍊丹丹成伯陽與一弟子服之入口
即死其二弟子不服出山伯陽及死弟子即起而去附書
伐薪人寄謝二弟子二弟子見書始大懊惱所謂入山者
即此山也像之爲女冠亦是杜十姨之謁莊周之綽約若
處子豈眞處子邪夫眞人處倒景之上其視人世之富貴
無異塵垢著體塲屋之一得一失蟲肝鼠臂何所輕重而
乃屑屑較之示人於隙馬風燈儆爲先覺乎噫吾知之矣
天下之人愛惡攻取塡其靈舍故糠秕能易四方之位心
如太虛太虛中爲塵幾何蓋不俟算數而得了然眞人唯
無所知故爲欲知者之所求也是以鏡無妍媸之相而人
之妍媸見於鏡中水無星月之形而天之星月涵於水底

亦若是而已矣

過雲木氷記

黃宗羲

歲在壬午余與晦木澤望入四明自雪竇返至過雲雰霧澒洞蒸滿山谷雲亂不飛瀑危弗落遐路杳然夜行撤燭霧露霑衣嵐寒折骨相視褫氣呼嗟咽續忽爾冥霽地表雲斂天末萬物改觀浩然目奪小草珠圓長條玉潔瓏鬆插於幽篁纓絡纏於蘿闕琤琮俯仰金奏石搏雖一葉一莖之微亦莫不氷纏而霧結余眙愕而歎曰此非所謂木氷乎春秋書之五行志之奈何當吾地而有此異也言未卒有居僧笑於旁曰是奚足異山中苦寒纔入冬月風起雲落即凍冷飄山以故霜雪常積也蓋其地當萬山之中

顯塵沸響扃鏑人間邨煙佛照無殊陰火之潛故爲從陽之所不入去平原一萬八千丈剛風疾輪侵鑠心骨南箕哆口飛廉弭節土囊大隧所在而是故爲勃鬱煩冤之所不散溪回壑轉蛟螭蠖蟄山鬼窈窕腥風之衝動震瀑之敲磕天呵地吼陰崖互穴聚雹堆冰故爲玄冥之所長駕羣峰灌頂北斗墮膓藜蓬臭蔚雖焦原竭澤巫吁魖舞常如夜行秋爽故爲魑魅之所割據且其怪松人楓礐石罔草碎磥埋塼枯觜碧骨皆足以興吐雲雨而仙宮神治山岳炳靈高僧懸記冶鳥木客宵举幽深其氣皆斂而不揚故恆寒而無燠余乃喟然曰嗟乎同一寒暑有不聽命於造化之成同一遇合有無關係於吉凶之占居其間者亦

豈無凌峰掘藥尚言畸行無與於人世治亂之數者乎余方齟齬世度將欲過而問之

漁澄山雲賦

黃百璞 桼疢

人生渺爾寄息高厚觀鬪隙中誰知勝負波頽風靡之中超然物外者何有噫余支離病廢疲曳乎羊腸九折田園則已傷心於茂草弓冶則失深研夫蠹穴自少壯而衰殘課郵童以自活非陸機而燒研異班超而投筆以海闊天空之境深自藏於蚊睫雪泥鴻爪館穀漁澄有類枯魚窮鳥蔽身蓬藾呴呷浮萍福地之神仙已逝空山之掘藥無朋不召愚神之夢難邀漫叟之名況斯山也拔起萬丈風土與下方迥異寒同朔北凜冽暑有嶺南燂熇苟非豈豈

貿貿者不居徒容數室山農之飲喙佳卉不生另有無名之嚴花谷草蘇榮珍禽不集惟有鷩䳺之怪鴟怨鳥啼夜噭日鬭耀於亭午冷風淒心於盛夏非憂亂而正月蘇霜非災沴而屢書木介蓋流峙之爭奇不勝狀而茲獨狀夫山雲之變態厥惟玆山首出羣峰𣪍爲口鼻自有謦欬翕張吐納吁吸亦猶土囊大隧風之所由出而又草木蒙茸陰翳蕭瑟幽篁山鬼雄虺㕦鳥陽和之所罕及當夫天碧山青而石罅沙屑始生甚微蠶吐獨繭蛛散游絲飄纖細縷脆斷輕颸孤興裊裊疑博山之香篆漸出紛紛猜諸塢之晚炊或遠飄而排秋空之雁字或上蟠而結碧落之靈芝或喜伴幽閒庭院頻窺淒寂窗屏拂琴絃而宮徵還清

逐孤磬而餘韻同飛或始希微而忽瀰漫不知外合者何自或初渟滃而旋消歇不知已在者何之或殊明晦於一區或分氣候於一時明媚則蜀錦濯江輕清則文縠生漪更駭乎勃興而涌也恍如怒濤倒瀉有長河之急直拔超崐崘之高逢混沌於俄頃變昏黑於終朝鼻聞爆餘之隱臭有硫黃臭耳聽遠鼓之亟敲雲發有聲何啻百萬甲兵齊赴昆陽之陣衣冠萬國同拜冕旒之朝且茲山深邃苦寒殊絕西火乍流而華戶塗泥北鴻未至而地爐燒葉天籟怒號山移木拔壯士皅褫重裘膚裂於是有不待夜降之嚴霜不從天雨之積雪著樹有霧淞之名雨過有木氷之結皆是雲之所爲而有種種之殊別至若奇峰夏起魚鱗秋列衆

鳥夾日以異書登臺望物占凶吉諸故紙之習談余則略而不說嗟乎山川出雲流行覆羃成下民之仰觀縱未有若余之獨得其親切惟余身因幽谷晴月無期既不能騰風雲而沛當時之利澤復無緣附青雲以冀後世之聲施草廬縕袢白雲同臥鶉衣敝緼閒雲是披苦月夜臨歎愁雲之積隴酸風晨起畏川雲之入帷一似寮唳驚鴻傷切夜雲之生殊非阿房澤雉同伴寒雲之棲楚絕命辭曰玄雲泱鬱將安歸兮雖然君子豐學問爲倉庾肥道德於藜藿視富貴如浮雲雖疏水而足樂余以清白家風居身窮約大苟殘編是守非義不作動與天游寄情寥廓臥松雲以白首俯仰無媿怍視彼人世榮華之飄風不以易我

之孤雲野鶴評曰蓋頭一把塞洞一尤雲之畱也芒鞋曳足青藜攜手雲之流也煙霞爲餐猿鳥與友雲無求也但願隱處抱石之雲莫無心而出岫長得倂我於此悠游也

鳴鳳洞紀游

黃百家 主一

古虞鳳鳴洞在邑城東南之百雲山先王父忠端公有記先遺獻有詩俗名仙姑洞傍有仙姑祠王父殉難後王母姚太夫人偕先母葉淑人嘗禱夢於此王母夢仙姑示以隻手手後祥光燭天成五色卿雲吾母夢曉日照竹林亦有祥光瑞靄時余尚未生也已吾母復如前夢而生余因乳名竹是玆洞於余家有夙契焉城北爲東浙水陸之路余每經此望城外東南山上浮圖矗立以爲洞祠即在浮

圖下嘗懸㨗一仙姑洞之景像久貯胷臆間庚辰十二月二十日以訪邑侯陶君穎儒寓居城店大日出東門覓朱邨族人亮工爲路導至浮圖山陽去洞尚十里並麓緣溪山路窅深氷石滑足近洞一里許歷磴而上殘雪尚尺餘環觀景色與意中之境絕異及入祠中見仙姑像設則又歷歷然如熟睹因爲惝怳者久之夫物非親觀終難以意想懸摹抑盤捫燭大都然也若夫身所未歷又非意擬而忽焉當前如同熟睹者此則何解豈如子瞻判杭凡所游覽多似重來所謂身前生後之談果有其事乎獨是以仙靈之先覺假夢示人宜無不驗手後祥光手音同守吾王母氷蘗節守而有子爲先遺獻滂母之兆耳目灼如顧乃孤

孱不肖易不易于不干應世不能離賤貧絕世無以傳家學邇雖志切父書而景昃桑榆若多去日竹林曉日太人將何以占之耶迄今王父之去世七十餘年王母吾母二十餘年吾父六年冬殘歲晚氷雪滿山余小子煢煢子影行年五十八始得來此思此山之磴路與此祠內外之庭除階級皆爲我先世兩代父母之所經因追想當日前後步履之行蹤禱夢之寢處與從之餔啜往來一一低回繞步暗索潛思山上黑林中有怪鴟作嗚嗚聲不知失聽幾許也洞在祠左不二十武瀑流爲氷柱所咽虎趾縱橫印洞外雪上恐日莫返步入城

杖錫寺碑

烏斯道

古之逃空虛者必靈境奧區擇而居焉至山水之氣閟而不泄神呵鬼禁人不能迹而見者尤爲佛者所專若仗錫寺是已其地南去郡治可二百里山深入萬壑中蛇盤斗折而上重巒疊巘峭峻際天勝槩絕世至峰頂頂抒而爽塏可廬荊流散飛灌木層翠晴必霑潤暑必挾纊雖樵者靡常至四際又有峰二百八十有一回合起伏雲霞蔽虧內七峰尤瑰異郡諸山咸莫之與抗唐龍紀元年有石霜下長政二尊宿去藤湖肇基於此寺建徒集天祐三年吳王錢氏賜今額十傳迨宋之天聖四年太白巳禪師由天童飛錫而至土栗薦羞猛虎馴伏學者景從寺以增觀後其徒以禪師德隆名重足以開先裕後尊之爲第一代祖

師寳元二年額加延勝繼兹席者類多碩德雲棲霧食燈傳香衍實東南之望刹歷歲滋久寺或燬或復傳五十二代遭時孔艱窘於徭役費如丘山貲産垂罄僧日竄匿寺日摧毁至仁讓公負荷法任痛念諸祖創業之難倡道不匱苟不撥本枝葉以亡雖有智力者出求興復如故惡可得哉於是殫心瘁容躬走官府招亡植壞保守先業於綱紀縻爛之後甫七歲珠環璧全俾圓領方袍之士不觖望今住山起予公又力纘遺緒薦揚前休託章蟾書走汞新請於予曰寺舊有顛末載諸樂石以災而不存兹不紀述則建初之績圖存之功咸泯滅無傳敢辱先生之文明始顯今以貽厥後余謂昔諸祖必處夫高深靜僻地者蓋以

明心纔性非遠紛去譁一耳目之官不可也若茲山者豈易致基業豈易圖哉自佛法入中國法有汨行寺有興廢莫有常者元運既圮天下大弗靖寺悉廢於兵燹吾郡幸無恙而廢於艱難者又十九焉茲仗錫寺將絕而復振雖諸祖之願力深重亦讓于二公之力也以世間相論之寺有興有廢以正法眼睞之寺未嘗有興廢也然不有世間相何以明正法眼哉自茲以往比丘是山者鑒往懲來使是寺益以永久得以考鐘伐鼓大宏講席以正犁妄則其功德又豈忝於諸祖也耶寺之棟宇土田與夫山所入之利具刻諸碑陰

雪竇全錄序　　吳甡　號鹿友　別號柴菴

往崇禎丁丑歲冬予友黎太冲結菴城南煙水間延請石奇禪師師至則掩關焉予與同邑魏司馬賓吾特往謁師師韻格靜遠相對穆然久之而退雖未領玄機然已仰門風高峻矣師啓關後昭陽語錄出予爲文序之自是復入天童望重緇海予牛馬走僕僕風塵燕豫秦晉靡不游歷不意大運崩迫皇輿告傾至於今日中間消息茫然江湖倒地簸蕩遊遺無有定棲乃復卧病潭西閉戶悲吟有似苦行頭陀師以甲申開山雪竇從荒殘灰燼中莊嚴寶刹每欲追隨道侶走乳峰鏡水中快承色笑而渺不可得惟時形寤寐而已丁酉冬際聞師挂錫南菴賦詩草牘命小兒元萊特往問訊而高詠素札同日俱至古人神交不介

而合亦猶是哉師念歲月易逝後會難期乃於返棹歸山之日訪泊荒村魏司馬墓木已拱太冲衰病畏寒不能出戶乎白髮盈顛年臻七十仰瞻黃面瞿曇亦皤然一老矣師謂所見海內諸老淪亡殆盡止柴菴一人在耳相對淒然師肯留一日下風問道則曰且靜坐乎曰年已衰邁且種下種子以俟再來師曰又推開乎自惟靜坐之說先儒程子屢言之當仁不讓吾夫子諄諄勉人亦豈有異聞乎次日早師坐舟中對語半日商密義則開顏微笑述往事則掩袂長吁行二十里許止小村飯畢握手乃別而竊謂平生良遊支公之於玄度遠公之於淵明風致類然高足山夫語柴菴云歸當為師刻全錄幸柴菴為之序乎故述

今昔因緣如此師承源臨濟遡派楊岐固支遠以上人予則自附陶許云爾若語錄所記大機大用本色接人須上根自悟師二十餘年說法原未嘗著一語予又何能贊一詞哉

化安寺緣起 己酉

黃宗羲

化安寺在餘姚通德鄉之剡湖廢於弘治正德間碑碣無存縣志云化安講寺後唐清泰元年建宋大中祥符元年改賜普圓院宋會稽志云普圓院在餘姚縣南三十五里後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改賜今額然則稱化安講寺者元以後事也其見於他傳記者宋史陳橐列傳橐字德應餘姚人以權刑部侍郎謝事歸剡中僑

寓僧寺日糴以食處之泰然初讀宋史以剡中爲剩縣及考城塚則云宋侍郎陳槖墓在化安山廬舍遺址猶有存者所謂陳園老梅殭仆尚是數百年以上物始知剡中之卽爲剡湖僑寓僧寺之卽爲化安寺也元虞集狀餘姚州判黃茂云附近有化安永樂二寺府君皆捨田山於僧永爲子孫藏修遊息之資州判者吳草廬高第弟子子之九世族祖也宋玄僖詩集五月十四日過應平仲書塾共夜至明日雨不止有懷藍溪許月山化安眞淨源天晴獨跨蹇驢來椎擬書堂一宿回野色幾年連白首雨聲半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難晤語出門流水沒蒼苔南洲洽雨軒集有送坦達中住姚江

化安詩云深居亦矯俗用世非我期徘徊越壠坂所重遭明時商飈薄江渚蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以遺所思宋元僖召修元史博洽爲建文皇帝薙髮皆明初宗匠而真淨源坦達中與之相友其非聊爾人可知由此推之其前其後此寺必多名流勝士不以負販一拂子爲重輕者其姓名徒付之山高水清而已可不惜哉自先忠端公賜葬化安山寻每遇諸家文集干涉此山者即抄之以爲故事其所得於寺者僅如此寺廢雖久把茅而處者不絕具德禮江月共冰懷某皆出而有聞於世寻以吾母姚太夫人之命割地數十畝展其員幅於是佛殿粗具昆山歸莊爰書寺額山門法堂一切未備然可由是而踵事也夫先

州判捨田山於方盛之日吾母捨地於已廢之後何黃氏與兹寺有夙契也嗟乎世之言久遠者無如於佛而盛極之寺院數百年已不能必其如故然猶可諉之成壞之理獨怪自後唐至於有明歷年不爲不久名流勝士不爲不多不能以鐘鼓之力延其餘響反若因陳侍郎而有此寺因陳侍郎之寺而有此真淨源坦達中區區之名氏不然姚江如此寺者何限又孰爲之推尋哉佛氏所謂久遠者果安在耶陳德應倘佯其先忠端公旁薄於後兹山當與天壤俱敝自此雲水遊止易以垂名幸矣

重興松巖禪寺碑記　　黃百家

鄞西南九十里大皎山舊有松巖寺創始於後晉天福七

年聖僧其初名小溪松巖院繼名甲乙院宋治平二年敕賜慈恩禪寺明洪武初仍名松巖寺永樂間圮天順六年為郡人楊賨重修而復圮今所存者僅頹屋三楹而已康熙四年乙巳衆請雪菴印禪師重興之寺舊在溪南師相吉壤於溪之北誅茅以居適暴雨溪漲有巨木逆流駢集師得依以為材衆咸神駭鳩工勸相己酉遂建大殿丈堂齋寮湢諸室以次落成昔時榛莽鼪鼠之所不數年頓成巨剎已卯九月法嗣文悟志禪師特來竹浦請余記其碑思此寺深藏萬山之中非若通都大邑為衆所共矚也一僧創自天福年披荆結廬非有王公大人之貴勢也彼秦之阿房吳之姑蘇楚之章華魏之銅雀高齊之香姜陳之

臨春結綺煥赫當時者何限運去代遷倏焉蕩為焦土化為浮埃曾不異夫海市蜃樓之一瞬而松巖一禪室自五季以來興而圮圮而興如清濟之流縱遇潸狀究不可遏淤終然趵突顯出此可分觀佛法世法矣悟師曰去寺三十里為宅山聖僧轉身為亮大師築堰以利濟一縣之田至今有像設焉而先師之貌適肖其像又亮大師之轉身也噫此因果輪廻之說余不得而知姑就佛氏而談祖偈云有情來下種因地果還生無因亦無果無性亦無生法冒云由來道絕功勳安用修因證果據此則丈夫氣宇如王爭受囊藏被蓋乎雖然此但知有法身而未識夫報化身也夫自性具三身故百丈以報身佛為酬因答果佛蓋

無因無果者法身之理也有因有果者報化身之事也罪福皆空而至妙覺之地果上涅槃之大果也證十信心而與因緣會遇因中涅槃之密因也人但知第一義空之說而因果輪迴不辨縱能悟法身之理高則爲於般若習染未純之分證次則爲但知空作爲之聲聞卑則爲撥無因果之魔外矣然則悟師之云其或有之乎寺地若干畝田若干畝前鄞邑王公准其自運錢穀不及差徭嗟乎悟師託生之說果眞則松巖之澤及於鄞民者溥矣逆流運木天且相之而況於人乎

兩遊剡湖記補　　黃忠端公

吾郡剡爲剩縣唐詩爲愛名山入剡中者此也吾邑之東

南有剡湖謝文正公云邑治之東南曰通得鄉迤邐而上大山之麓環拱周匝溪流汩汩有聲下通於江山水所匯渟而爲湖人以其景物之勝擬諸剡溪而名之蓋文正嘗讀書於此故得而記之也癸丑歲余與象衡元素沿溪而往至嶴口居民數百家南行里許折而西小橋流水拾級登山其阿爲化安寺荒址依然青草芊芊童子指點山門方丈禪堂故處而清磬疎鐘窈乎不可聞矣箕踞松下漱石徵詩劇飲而歸月印前溪狂歌溢發以爲剡湖之勝盡矣後余復至剡徘徊其閒遙見樵人度嶺迹之忽闢一高下原隰兩山夾出有山家雞犬鳴嘷叢薄樵叟曰此石湫也余摳衣更進峰巒忽絕冉出奇巖石壁嶙峋插空攫蚪

踞虎者未必在贊皇奇章所品之下壁下溪流湯湯澄泓徹底上有奇鬼趨而搏人急足避之審視方知亦石也又進數武幽壑盤松濤聲驟起山鳥鳴其巔似嘲似儆吞化安荒址者奚啻八九恨不得使象衡元素一見之也夫四明山二百八十峰東連句章西帶始寧南接天台北包翠竭中峰最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明洞天所謂剡湖之山不過四明北面七十峰之一耳計此二百八十峰者峰峰各有其勝一峰尚待今日餘峰未知更待何日乎四明之在域中猶然十岳中之撮土耳司馬遷始江淮卒事梁宋蹤迹殆半天下余家四明尚且有待況於天下名山之廣乎以此知人之學問未有窮盡士

希賢賢希聖聖希天不可少有所見便㗊然而自足也

四明山志卷八終

四明山志卷九

遺獻黄宗羲輯

古吳後學周　靖　訂

姪　炳

男　百家　仝校

撮殘

上虞李汾居四明山山下有張老莊養豕積年永和末中秋汾對月撫琴忽聞有嗟歎聲汾開門視之有女子端正絶倫但口帶緇色言是山中張家女竊來奉謁汾便留之下帷背燈琴瑟已諧雞鳴女欲辭去汾藏其青氊履子一隻女索還不得號泣而行及明汾見鮮血滿地發視履子已化爲豬蹄殼尋血下山至張老圈内其豬見汾瞋目咆

孝汾且述前事張老遂烹之汾亦棄此山院別遊他邑出

搜神記

德化張令秩滿歸京至華陰有黃衫者在店內令啜之以酒炙問其姓名曰某非人也乃冥司送關中死籍之吏令請覩死籍見已在籍內哀求於使者爲之計使者曰仙官劉綱謫居蓮花峰下足下能得其章奏庶可稍延歲月然仙官必不許足下當先至岳廟許願於金天王天王自能得之於仙官也令如言齋牲牢馳獻岳廟以千萬許之繼至蓮花峰下有茅堂見一道士隱几而坐令哀請懇切道士神色甚怒俄有使者賫金天王札至道士不得已上章再拜經時天符降許延五年令感激辭去已而吝費不酬

願行及偃師見黃衫吏來責前諾頃刻疾發畱書妻子捉筆未盈半幅而終

田璆鄧韶家於洛陽元和癸巳歲中秋晚出建春門望月遇二書生引至一處羣仙畢會上清神女玉京仙郎方行昏禮劉綱爲相有仙女捧玉箱託紅箋筆硯請催妝詩劉綱詩曰玉爲質兮花爲顏蟬爲鬢兮雲爲鬟何勞傅粉兮施渥丹早出俜停兮縹緲間禮畢書生復引二人歸於原路還家已歲餘矣稽神錄

陸孜居於明州大隱時太守貪虐搜括民間孜以所有財物瘞於地窖後果被搜甚急孜不得隱掘地丈餘竟無所獲太守怒其妄譎之象山衆居掘地大隱所藏宛然在焉

其後仍返大隱　于廸聞奇錄

仙人萊雷雨之後生白水山崖石間

元吳瑞曰石耳生天台四明諸山石崖上遠望如煙

石芥亦產四明山

宋蘇頌曰薺苨以北都四明者爲佳一名玉延

樊夫人成道先於劉綱約以蔓青熟相度宋朱翌詩云天上佳招飛鸞驚人間春色到蔓青

唐陳藏器曰筋子根生四明山苗高尺餘葉圓厚光潤根大如指冬不凋亦名根子爲破氣攻積之藥

又曰伏雞子根生四明天台山蔓延葉圓薄似錢根似烏形者良

四明山有卷柏藏之書篋沃水則生

四明山有五色杜鵑花

四明山有黃領蛇

梅福四明山記曰南峯之北巖生石燕

孔皐記曰太平山四角生木各種或櫟或梓或櫧或榧不相揉雜

韓昌黎送惠師詩發迹入四明梯空上秋旻

舒元輿錄桃源畫記云四明山道士葉沉囊古畫畫有桃源圖

方正學巾山草堂記云踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著者天台四明雁蕩天姥皆穹窿崛峻爲天

下奇觀迹擬乎蓬閬名播乎區極

梁陶弘景撰葛玄碑曰山陰潘洪字文盛少秉道性志力剛明前往餘姚四明輿國為立觀直上百里榛途險絕旣術識有用為物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相率輿出制不由己以此山在五縣衝要上虞蘭穹山舍而留止

支道林卒後戴安道營經其墓墓在餘姚下塢歎曰德音未遠而拱木已積蓋神理緜緜不與氣運俱盡耳

婺人婁千寶有異術羅郎中紹權赴任明州千寶曰羅使君此去便應求道四明山不遊塵世矣已而遷於海島蓋知其不還故以學道為名也雲溪友議

梁簡文帝招眞館碑曰潘洪隱始寧四明山有人耳長髮

短云從虞山招眞治來言訖忽然不見洪爲天師十二代孫張裕之師

裘清靈治四明山葛洪衆仙記

晦菴先生問四明龍現事璘答云鄞縣趙公萬禱雨於天井山曾有龍見張左藏艮臣作記云俄有光發波間如叢炬復紅焰飛動下見龍之首甚大不違顏咫尺大復現小復見全體鱗甲燴燴有光久不沒陰氣颯然見者魄喪神動語類

張憲字思廉元末人嘗仕張士誠張亡遁入四明山變姓名爲佛家奴嘗攜一冊自隨臥則以之藉首一夕死於寺中發而讀之乃玉笥集也其詩始行於世

四明山中上黃村有戚畹牌坊此爲明萬曆神宗王皇后

立也遺獻公有書神宗皇后事附此吾始祖萬二府君諱萬河字時通號鶴山其父慶元府通判金人陷慶元不屈死府君避難由慈谿竹墩渡江而南子孫散居餘姚之通德雙鴈泉水三鄉雙鴈之小聚落有上黃南黃因其姓以名地皆府君之支庶也明初勾軍最苦吾黃氏皆改爲王至成化間宗伯黃珣提學黃韶教諭黃伯川始復本姓先是洪武十九年上黃王蘊充軍入京積功至錦衣衛百戶蘊生教授賢賢生鎭撫杞杞生太學生正正生偉歷五世未嘗復姓偉有女喜姐神宗選爲皇后萬曆六年二月英國公張溶冊立大學士張居正奪情副之神宗問后近屬時新建伯王正億方貴盛后欲倚其家世遂以正億對及

偉封永年伯餘姚兩伯皆歸王氏於是偉之近屬在上黃者復由黃而改爲王然南黃與上黃相距甚近南昭上穆同告利成而南黃守黃姓如故時其嘗聞太父太僕公言神宗皇后吾黃氏也住在烏上聲蓬去有司以戚畹表其閭其時以爲疎族不甚詳考今南黃之族來敘其始末且以家譜證之而戚畹之綽楔亦在上黃始知爲鶴山府君之子孫也大父誤記爲烏蓬耳古來后氏攀援門望忘其宗祊者如唐劉后之笞黃鬚叟宋楊后之冒楊次山亦多有之不足爲怪而吾黃氏不欲以外戚爲榮父老若不見聞至國亡之後始追數而得其實可慨也夫百家

四明山志卷九終